# **‘t Moest in Suriname beginnen**

Een mobieltje en overal Wifi zijn anno 2019 eerste levensbehoeften. Iedereen is op de een of andere manier verbonden met ieder ander en afstanden bestaan niet meer. We appen, bellen, twitteren, zijn op facebook en weten praktisch alles van elkaar. Er zijn diverse groepsapps want niet alles is voor iedereen bestemd en zo heeft onze familie een Ferrier app. Pas onlangs heb ik ontdekt wat het criterium is om in deze groepsapp te zijn, omdat een ver familielid vroeg om aan de app toegevoegd te worden en van alle zijden werd gevraagd of hij dan ook ‘een nakomeling was van Reinhardina Ferrier- Fernandes?’ hetgeen dus voorwaarde is om in de app te zijn. Deze Reinhardina Ferrier – Fernandes, onze grootmoeder, overgrootmoeder, betovergrootmoeder en nu ook bet-betovergrootmoeder was tijdens haar leven het stralend, liefdevol en immer toegewijd middelpunt van onze familie Ferrier. Ze heeft nu meer dan honderd nakomelingen en houdt, gelet op de groepsapp, nog steeds de familie bijeen. Toen gevraagd werd om in het kader van het project ‘Dochters van Eva’ een afstamming in vrouwelijke lijn na te gaan, was duidelijk dat niemand anders dan deze Reinhardina, ons aller “Mema” het middelpunt zou moeten zijn.

Voor alle Surinamers van wie de afstamming teruggaat tot in de periode van slavernij wordt het onderzoek moeilijk wanneer men komt bij de slavin-voormoeder van wie er alleen de voornaam is genoteerd met hoogstens een toevoeging ‘kind van’. Slavinnen waren immers niet de moeite waard om over te schrijven, t liefst verzweeg men ze helemaal. Gekomen bij de betovergrootmoeder van onze “Mema” was verder teruggaan onmogelijk, maar het is hoe dan ook gelukt om tien generaties te achterhalen waarbij Reinhardina Fernandes generatie nr. 5 is. Dus ook in deze 10-ledig vertakte stamboom is zij ‘t stralend middelpunt.

## **Bevolkingsgeschiedenis**

Begin van onze koloniale geschiedenis en verovering door de Zeeuwen in 1667 is bij u allen bekend, dus daarover zullen we het niet hebben. Suriname was een plantagekolonie, d.w.z. er waren slechts plantages en verder niets, maagdelijk oerwoud. In 1780 waren we circa 750 suiker, koffie cacao, tabak, indigo plantages, allemaal gesitueerd in de kustvlakte aan rivieren en kreken. In de bocht van de Surinamerivier was Fort Zeelandia en van daaruit groeide de stad Paramaribo; toch bekend gebleven als foto (fort) De kolonie Suriname stond niet gunstig bekend en kolonisten stonden niet te trappelen om daar hun geluk te zoeken. Behalve Joden kwamen nog Franse Hugenoten met families, maar veelal waren de kolonisten mannen die in hun thuisland op de loop waren voor de politie, iets op hun kerfstok hadden of als het zwarte schaap van de familie bekend stonden.

Vanaf het begin van de kolonie tot midden 19e eeuw zijn er 300.000 gestolen en geroofde Afrikanen geïmporteerd om als slaaf op de plantages te werken. Mede door de povere infrastructuur was het niet moeilijk voor slaven om te vluchten. Er zijn dan ook veel gevlucht; zij werden de marrons die zich in de bossen ophielden en moesten zien te overleven. Om het nodige materiaal en gereedschappen te krijgen, beroofden ze plantages, staken soms velden en gebouwen in brand en werden een groot obstakel voor de plantage economie. Om hen te bestrijden stuurden de eigenaars, de Geoctroyeerde Sociëteit van Suriname, gedurende tweehonderd jaar militairen. Dit was een huurleger bestaande uit jonge mannen uit de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën en andere Europese, vooral Duitse staten. Door de vele mannen die alleen naar de kolonie kwamen en de militairen die ook allemaal vrijgezel waren, was er bij de blanke inwoners van de kolonie een wanverhouding man: vrouw; namelijk 20 :1. Van twintig mannen kon slechts een met een blanke vrouw trouwen en vanaf het begin van de koloniale tijd, hebben blanke mannen kinderen verwekt bij slavinnen; zo kwam er een nieuwe etnische groep op gang, die van de kleurlingen. Een plakkaat met de tekst: “Alle inwoonders werden scherpelijck verbooden haer met negerinnen of indianinnen gemeen te maecken en vleeselijcke conversatie te pleegen op verbeurte van tweeduizend pond suiker (1), was reeds in 1686 gemaakt, maar heeft het duidelijk niet gestopt. Geen enkele witte man is hiervoor ooit gestraft of beboet, maar op die vrouwen was er wel kritiek. Dat waren ‘hoeren’ en zo’n relatie was ‘bloedschennig’. Hoe dan ook, de groep kleurlingen groeide het snelst en hardst en bij de afschaffing van de slavernij in 1863, was in Suriname deze etnische groep, de grootste.

## **Manumissie**

Een blanke vader hebben, betekende niet dat het kind vrij was, want een van de eerste plakkaten gemaakt door het koloniaal gezag was dat waarin stond ‘dat het kind de status van de moeder volgt’. (2) Huwen was in die tijd een kerkelijke aangelegenheid en slaven mochten in Suriname geen christenen zijn, trouwen was dus uitgesloten, maar ongehuwd samenleven van blanke man met zwarte of gekleurde vrouw kwam algemeen voor. De witte man die een slavin en/of de witte vader die zijn kind wilde vrijmaken moest bij het gouvernement ‘manumissie’ aanvragen en hiervoor moest betaald worden aan de eigenaar en ook aan het gouvernement. “Kleurling” is de aanduiding voor de hele groep, maar die werd zo groot en divers dat al vanaf medio 18e eeuw elke kleurschakering of elke mate van verhouding blank/zwart een eigen naam kreeg. We kunnen ons de relatie zwart- wit voorstellen als een horizontale lijn met aan de linkse uiterste punt het woord zwart en aan de rechtse uiterste punt het woord wit. Let wel “Zwart” of “Neger” betekende in het koloniale Suriname 100% Afrikaans. (Hierin verschilt Suriname absoluut van bijv. de Ver. Staten van Amerika, waar men ”Black” is, ook al is men wit en blond, maar met 10% Afrikaans bloed.) Alle kleurlingen bevonden zich ergens op die lijn. In het midden stond de mulat, die een kind was van zwart en wit. Een kind van mulat en neger was kaboeger; kaboeger en mulat maakten samen een sambo; mulat en wit maakten een mesties; mesties en wit produceerden een casties; casties en wit maakten poesties, die ook als wit werd gezien. Slaven hadden geen rechten, wel veel geboden en nog veel meer verboden. Gemanumiteerde gekleurden hadden wel rechten; vaak hebben vaders hun kinderen gemanumiteerd, soms werd voor de geboorte van het kind de moeder al gemanumiteerd, want dan werd het kind vrijgeboren, wat meer rechten gaf dan ‘vrijgemaakt’.

Er waren lange en duurzame relaties van witte mannen met slavinnen en/of gekleurde vrouwen. Voor een officieel huwelijk moesten niet-blanken bij de ‘Commissie van Huwelijkse Zaken’ papieren overleggen waaruit bleek dat ze ‘vrij’ waren. Toch bleef het tot 1767 verboden voor zwarte vrouwen (100% Afrikaans) om te trouwen, al waren ze vrij. (Dat werd door Elisabeth Samson aangevochten in 1764). Voor 1863, afschaffing van de slavernij, was wettig huwen van gekleurden duidelijk een statussymbool. Wie vrij was en rijk en dus tot de elite behoorde, die trouwde. Hoewel het ongehuwd samenleven van blanke mannen met gekleurde of zwarte vrouwen al vroeg in de koloniale tijd gemeengoed was geworden, had ‘t niet de goedkeuring van het gezag en werd het gedoogd. Zo schreef Gouverneur Mauricius op 24 dec 1746 o.a. dat de kolonie vooruitging maar dat hinderlijk feit was “dat blanke mannen bleven samenhokken met zwarte en rode heidinnen en zelfs de Raden van het Hof die toch de wet moesten kennen, maken zich hieraan schuldig”(3). In de 19e eeuw was ongehuwd samenleven zo algemeen en normaal, dat het een “Surinaams huwelijk” werd genoemd. Daar veel kinderen ook de naam van hun vader kregen, kan men nu aan een naam niet meer zien of een notitie een blanke of niet blanke persoon betrof, maar in het doopboek van de Hervormde Kerk die de meest gezaghebbende kerk in Suriname was, is goed te zien hoe de stad en dus de samenleving verkleurde omdat alle vrije mensen gedoopt moesten zijn en de dominee wel altijd noteerde wat voor kind hij doopte. Daar leest men: ‘Gedoopt het mestiezenkind… catsiezenkind, …mulattenkind etc.’ Op het eind van elk jaar noteerde de dominee het totaalaantal gedoopte kinderen. In 1825 bijv. waren dat er 129. Tevens werd opgetekend: “Hiervan zijn 16 echte (uit de echt geboren, lees blank) en 100 Onechte (ouders niet getrouwd, lees gekleurd) 13 byzonder.” (volwassen vrije negers en/of kleurlingen). In 1826 “totaal 156, 16 echte, 110 onechte, 30 byzonder.” (4) In de eerste decennia van de 19e eeuw werden jaarlijks acht keer zoveel ‘onechte’ kinderen gedoopt als ‘echte’ .

Suriname was amper bekend in Nederland; als er ooit iets over ‘t land geschreven werd, gebeurde dat door Hollanders die natuurlijk alles naar Hollandse maatstaven beoordeelden. Omtrent het grote aantal onwettige geboorten, schreef Wolbers in 1861 o.m. ‘…dan verkrijgt men eenig denkbeeld van het lage peil der zedelijkheid in Suriname’ (5) en dat werd braaf overgenomen door andere geschiedschrijvers.

Mensen met een lichte huidskleur hadden meer kansen dan donkere mensen, maar dat betekent niet dat iedere lichtkleurige officieel vrij was, want als bijvoorbeeld de slavin- grootmoeder van een mestiezin in het verleden niet was gemanumiteerd, was zo’n lichtkleurige niet vrij. Toch kon ze als een deftige matrone samen met een blanke man in een groot huis wonen, want in de praktijk werd haar niets in de weg gelegd. Ze heette ‘de huishoudster’ van die blanke man en als ze niet met hem samenwoonde omdat hij al met een andere vrouw wettig getrouwd was, dan was ze zijn ‘buitenvrouw’. Ze werd niet uitgenodigd en vergezelde haar man ook niet bij officiële gelegenheden, maar ze had status want iedereen wist dat ze de huishoudster of buitenvrouw was van baron of meneer zo en zo. In de 19e eeuw waren de echte witten maar een heel kleine bovenlaag. Hoge gouvernementsambtenaren die voor een paar jaar in de kolonie waren, hadden geen of nauwelijks contact met gekleurden, die hun eigen coterie hadden. Onder de gekleurden ontstond evenwel een elitegroep waartoe ook blanken die van oudsher in de kolonie waren, behoorden. Familielijnen liepen dwars door vrij en niet vrij, zwart, gekleurd, wit. Veel lichtgekleurde, soms blanke kinderen groeiden op in een gezin met grote huidskleur en culturele diversiteit. Ze hadden in huis een donkere niet vrije grootmoeder, een witte grootvader en familieleden met alle huidskleuren. Praktisch alle kinderen waren meertalig omdat er in huis altijd Sranan en Nederlands, soms Engels werd gesproken. Onderwijs was in het Nederlands. In het begin van de 19e eeuw was er een Franse school die door elite kleurling kinderen bezocht werd.

De Engelsen schaften slavernij af in 1834, Fransen in 1848 en het werd voor iedereen duidelijk dat ook de Hollanders dit zouden doen. Slaven in Suriname wachtten vol ongeduld. In de samenleving kwamen geluiden of geruchten, dat na de emancipatie vrijgekomen ex-slaven nog tien jaar op de plantages zouden moeten werken. Veel vooraanstaanden en voor ‘t oog vaak blanke gezinnen werden zeer verontrust door deze berichten, want ze werden zich opeens bewust dat de slavin overgrootmoeder of mulattin grootmoeder eigenlijk nooit was gemanumiteerd, wat maakte dat de mestiezin-vrouw en moeder in feite nog slavin was en haar uiterlijk blanke (casties) kinderen ook nog slaven waren. Wat stond hen te wachten? Zouden ze opeens op plantages moeten werken? Een golf van manumissies kwam op gang. Hele families, moeders en kinderen, werden gemanumiteerd en dat kostte de man en vader aardig wat geld. Na de afschaffing van de slavernij in 1863 werd het een statussymbool om te kunnen aantonen dat iemand lang voor de emancipatie was gemanumiteerd.

Hoewel de Joden lange tijd een aparte en besloten groep waren in de koloniale samenleving, verschilden ze wat omgang met slaven en kleurlingen betreft niet van andere witten. Het lijkt er zelfs op dat Joodse mannen zich meer hebben vermengd, vandaar het bekende gezegde: “Schudt aan de stamboom van een Surinamer en er valt geheid een Jood uit”. In Zuid-Amerikaanse landen en het Caraïbisch gebied werden in de kolonie geboren blanken ‘criollo’ (Spaans), ‘creole’ (Frans) genoemd. In Suriname kreeg het begrip creool ook ingang, maar hier werden juist vrijgekomen slaven creool genoemd. Vlak voor de afschaffing van de slavernij in 1863 was reeds 80 % van de vrije bevolking gekleurd. Behalve de marrons en indianen in het binnenland, kende de bevolking 3 etnische groepen: blanken, kleurlingen, creolen. Na de emancipatie in 1863 werden alle vrijgekomen slaven ‘creool’ genoemd.

## **Etniciteit**

Reeds voor de afschaffing van de slavernij werd uitgekeken naar nieuwe arbeiders voor de plantages. Holland dacht aan boerderijen naar Hollands model. Daarvoor migreerden in 1845 een aantal Groningse en Friese boerenfamilies, maar helaas was binnen een half jaar al meer dan de helft overleden en deze migratie poging werd als mislukt beschouwd. Chinezen werden vanaf 1853 gestuurd; in tien jaar tijd zo’n 2500 mannen. Alleen mannen; maar ook deze mannen hadden behoefte aan vrouwen en binnen korte tijd ontstond door relaties met zwarte en gekleurde vrouwen een nieuwe groep: de ‘basra snesi’. Na 1863 volgde Holland het voorbeeld van Engeland, dat na afschaffing van de slavernij arme mensen uit hun grote overbevolkte kolonie Brits-Indië naar alle Britse kolonies zond. Met Engeland werd een overeenkomst gesloten en vanaf 1873 kwamen immigranten uit Brits Indië, zgn. ‘contractarbeiders’ die vijf jaar loonarbeid moesten verrichten op plantages. Na vijf jaar hadden deze arbeiders recht op terugreis of konden ze blijven waarvoor ze dan per persoon 2 ha land kregen en een bedrag van honderd gulden. Van 1873 tot 1917 kwamen ruim dertig duizend naar Suriname, waarvan driekwart in Suriname is gebleven. In 1880 kocht de Nederlandse Handelmaatschappij een groot aantal verlaten plantages in Commewijne en begon de suikeronderneming Mariënburg en het koffie/cacao bedrijf Peperpot. Om zeker te zijn van arbeiders kwamen vanaf 1890 ook arbeiders die geronseld waren op Java. Deze hadden een contract van 10 jaar maar er was weinig geregeld voor teruggaan, waardoor de meesten bleven. In het begin van de 20e eeuw kwam, bij toeval, een schip met arbeiders uit Madeira die eigenlijk bestemd waren voor Brits-Guyana en een schip met Libanese arbeiders die op weg waren naar plantages te Antigua. De passagiers van beide schepen bleven in Suriname en vergrootten op deze manier de diversiteit van de bevolking.

In vijftig jaar wijzigde de bevolkingssamenstelling drastisch. De Nederlandse “apartheid” moest volgens het ‘moederland’ ook hier gelden. “Hou de groepen gescheiden” was het bevel uit Nederland met de verklaring: ‘Negers zijn lui, Hindustanen agressief en Javanen apathisch”. Als ze gescheiden bleven, konden ze die slechte eigenschappen niet van elkaar overnemen. Zo lang er nog plantages waren, lukte het scheiden aardig, maar de plantages gingen sterk achteruit en werden verlaten, vooral toen in het begin van de 20e eeuw de bauxiet ontginning op gang kwam en veel plantage werkers naar Paramaribo verhuisden waar meer werkgelegenheid was. Bij zo’n kleine bevolking, bleek gescheiden houden niet mogelijk. Toch moest nog lange tijd bij registraties de zogenaamde bevolkingsgroep vermeld worden hetgeen menigeen in verwarring bracht. De oer Hollandse directie van de Kweekschool begin jaren 60, 20e eeuw, zou de klassen naar bevolkingsgroep indelen en ze plaatsten alle leerlingen met een Hindustaanse naam in een klas, die met Chinese naam in een andere klas. Grote hilariteit, want student Tjon A Kon bleek een donkere creoolse jongen, studente Woei A Ling zag eruit als een Hollands meisje, studente Padamsing had een chinees uiterlijk terwijl student Van Leeuwaarde helemaal hindustaans was.

De benaming creool werd en wordt nog steeds in Suriname gebruikt voor iedere gekleurde persoon met sterk Afrikaans element. Dit zorgde voor problemen want tot welke etnische groep behoort iemand wiens vier grootouders zijn: Creool Europeaan Hindustaan Javaan. Indien etniciteit moest worden geregistreerd, schreef zo’n persoon dan maar: creool; wat natuurlijk niet juist was. Dat probleem is nu gelukkig opgelost want waar zo nodig etniciteit moet worden vermeld, is er inmiddels een zoveelste kolom toegevoegd: Gemengd! En dat is nu de grootste etnische groep in Suriname!!

De familie die hier besproken wordt, is exemplarisch voor hoe het gegaan is met de bevolkingssamenstelling en vermenging in Suriname. De ‘Dochters van Eva’ stamboom is in vrouwelijke lijn, maar bij generatie 3, 4, 5, wordt toch info gegeven over de mannen om de grote vermenging te laten zien.

Generatie 1; Slavin Magdalena. Het is niet bekend of ze Afrikaans was of kleurling, maar in de inventaris lijst stond ze opgetekend als ‘huisbediende’. Ze werkte dus niet in het veld en werd voor de afschaffing van de slavernij, in 1854 vrij. Vandaar het vermoeden dat ze waarschijnlijk de ‘huishoudster’ was van de plantagedirecteur en met hem kind (eren) kreeg. Dat was:

Generatie 2; Dochter Isalina, Slavin die op de inventarislijst ook huisbediende was, kan mulattin geweest zijn. Isalina kreeg na Elisabeth nog vijf kinderen. Wie was de vader van

Generatie 3; dochter Elisabeth, ook huisbediende hoefde niet op de plantage te blijven werken want ze woonde na 1863, toen ze vrij was, in Paramaribo, waar ze Johan Charles Sanches kende en met hem een relatie kreeg. Deze Johan Charles Sanches was kind van de Jood Samuel Benjamin Sanches en Henriette Susanna Wilhelmina Maatstaf, die zelf slavin was geweest en in 1833 gemanumiteerd werd. (6) De moeder van Johan Charles was zeer waarschijnlijk mulattin (misschien ook kind van slavin-huishoudster met plantagedirecteur?). Het paar Samuel Benjamin Sanches en Henriette Maatstaf had een duurzame relatie. Hun zoon Johan Charles, geboren in 1835, werd in 1841 door zijn vader erkend.(7) Het paar was welgesteld en manumiteerde veel mensen (familie?) lang voor de emancipatie. Dat ze echt tot de elite behoorden, bleek ook uit het feit dat ze wettig trouwden. Bij dit huwelijk in 1854, werd Johan Charles Sanches gewettigd. (8) Hij was de vader van het kind van Elisabeth Naarden, maar hij overleed in juni 1865, vier maanden voor de geboorte van zijn dochter:

Generatie 4; Johanna Henriette Susanna Sanches, geb. oktober 1865. Elisabeth Naarden en Johan Sanches waren niet gehuwd, toch heette de dochter Sanches omdat de geboorteaangifte werd gedaan door Johan’s vader Samuel Benjamin Sanches die verklaarde dat dit het natuurlijk kind was van zijn overleden zoon en het kind bij de geboorte erkende. (9) Johanna Sanches, enig kleinkind van de welgestelde grootouders woonde met haar moeder Elisabeth Naarden bij de grootouders Sanches. Waarschijnlijk was de familie Sanches bevriend met de familie Fernandes, die eigenlijk net zo’n familie was, nl welgestelde Joodse man met kleurling vrouw. Johanna Sanches trouwde met: Adolf Reinhard Fernandes, zoon van Izaak Fernandes Jr. Deze Izaak Fernandes moet zich in 1859 gerealiseerd hebben dat de grootmoeder van zijn kinderen, mulattin Afi nooit gemanumiteerd was, hetgeen betekende dat zijn vrouw, mestiezin Naatje Celestina van Fernandes bij de op handen zijnde emancipatie nog slavin was en al zijn zes witte kinderen officieel nog slaven. Hij manumiteerde allemaal in 1861. (10) Izaak Fernandes en Naatje Celestina trouwden in 1870, bij welk huwelijk alle kinderen gewettigd werden. Dat de familie welgesteld was, blijkt uit het feit dat twee zonen voor studie naar Holland werden gestuurd. De oudste zoon werd dokter, zoon Adolf werd Tweede stuurman op de Grote Vaart en kwam terug naar Suriname, waar hij in dienst trad van suikeronderneming Mariënburg. Hij was eerst kapitein van de suikerboot en later Beheerder van de Steiger Belwaarde. Hij was al 31 toen hij in 1889 met de 24-jarige Johanna Sanches trouwde. Elite families, dus er werd echt getrouwd. Hun eerste kind, oudste dochter:

Generatie 5; Reinhardina Charlotte Suzanna, geboren 1891. En deze Reinhardina is dus onze ‘Mema’! Zij trouwde met Henri Robert Ferrier, die bij het huwelijk nog heette Henri Robert, zoon van Dumpetea LR 73/343B. Zijn moeder was Dhunputea, die als kind van Hindustaanse immigranten in 1873 met de Lala Rookh uit India kwam en zijn vader was de creool Charles Robert Ferrier, die kleinzoon was van de Schot William Ferrier, die circa 1815 naar Suriname kwam en met slavin Bella kinderen kreeg. (11) Een van de kinderen was zoon Charles die met de vrije Louisa Balsem kinderen kreeg. Hun zoon Charles Robert, geboren 1864 te Nickerie werd o.a. de ‘mecanic man’ van enkele suikerplantages. Het Hindustaanse meisje, geregistreerd als Dhunputea LR/73 343B heette in werkelijkheid niet Dhunputea maar Danarhea. Zij kwam als 8-jarig meisje met ouders, zus en broertje met het eerste immigrantenschip Lala Rookh; tijdens de reis overleed haar zusje Dhunputea en op de lijst van opvarenden werd de verkeerde naam doorgestreept. Vandaar dat ‘t meisje Danarhea verder door het leven moest met de naam van haar zus. De ouders werden te werk gesteld op plantage Hooiland, maar stierven binnen een half jaar. Toen Danarhea 14 jaar was, werd ze kindermeisje in het gezin van de administrateur in Paramaribo. De plantages onder zijn administratie kregen in die tijd echte machines uit Japan en de mecanic-man, (onderhoudsmachinist) van deze machines was Charles Ferrier, die natuurlijk vaak bij de administrateur kwam. Zij kreeg met hem een kind; dat was Henri Robert. Kinderen van immigranten werden geregistreerd als kind van….met naam en nummer van de ouders. Toen er in 1919 een regeling kwam dat kinderen van Hindustanen een andere naam konden aannemen, was Henri Robert de eerste Hindustaan die zijn naam veranderde in die van zijn vader. Henri en Reinhardina Ferrier - Fernandes kregen 7 kinderen van wie Charlotte Eleonora, generatie 6, de oudste dochter is. De oudste zoon, Johan, geb 1910, overleden 2010, was de laatste gouverneur en eerste president van Suriname. Henri Ferrier, die vloeiend Frans sprak, was boekhouder en procuratiehouder bij de Firma Vervuurt die ook vertegenwoordiger van de Franse lijn was. Om zich te onderscheiden van zijn halfbroers ging hij zijn naam op zijn Frans uitspreken. Hij overleed nog voor zijn 45e jaar maar had nog voor zijn sterven aan zijn kinderen de wens te kennen gegeven dat zijn kleinkinderen naar hem vernoemd werden. Vandaar dat de generatie van kleinkinderen (generatie 7) Henri Ferrier heet. Zijn vrouw leefde nog 45 jaar langer. Reina Ferrier – Fernandes werd bijna 90; ze woonde altijd in de Watermolenstraat, centrum Paramaribo, in het huis waarin ze met haar echtgenoot ging wonen toen ze twee jaar getrouwd waren. Mema’ zoals ze door iedereen genoemd was echt de zoete inval, niet alleen voor haar eigen nageslacht maar ook voor haar vele vrienden en kennissen. Toen de stad uitbreidde en de kleinkinderen met hun gezinnen ver buiten het centrum woonden, werden veel achter kleinkinderen ‘s morgens bij Mema afgezet omdat de ouders in het stadscentrum op kantoren werkten en de diverse scholen dichtbij haar huis waren. Mema was de Mater familias die voor ieder kind, kleinkind, achterkleinkind speciale aandacht had en voor ieder afzonderlijk lekkere hapjes klaarmaakte. Ook in het weekend en bij elke feestdag was Mema’s huis vol. Ze hield van al haar nakomelingen, van wie ze alles wist en die bij alles altijd op haar konden rekenen. Dochter:

Generatie 6; Charlotte Eleonora Ferrier, geb. 1912, was beslist hoogbegaafd (al kende men dat niet in die tijd) Maar ze kreeg gedurende haar schooltijd en op examens voor alles 10. Voor vrouwen waren er niet veel studiemogelijkheden in Suriname van toen, dus werd ze onderwijzers. Toch heeft ze niet lang als leerkracht gewerkt, want ze ging werken bij een groot bedrijf en eindigde als directie lid van die holding. Na haar pensioen bleef ze zakelijk en sociaal actief, was tot haar dood in 2012 op de hoogte van wereldpolitiek en internationaal voetbal, e-mailde en twitterde met kleinkinderen en achterkleinkinderen. Ze werd 100 jaar! Dochter:

Generatie 7; Netty Louise Henri Ferrier, geb. 1933, te Paramaribo, is er nog, werd ook leerkracht. Zij gaf in Nickerie en Paramaribo aan vele generaties leerlingen Nederlands en Duits. Dochter:

Generatie 8; Phyllis Elisabeth Waldring, geb. 1956, verhuisde naar Nederland in 1978 waar ze Rechten studeerde en werkzaam was bij een grote bankinstelling. Dochter:

Generatie 9; Ismintha Waldring, geb. 1976, studeerde Sociologie en promoveerde in 2018 aan de Universiteit van Amsterdam en de Universiteit van Antwerpen. De titel van haar proefschrift luidt: The fine art of boundary sensitivity.

Generatie 10; Emma Hulsing, geb. 2004 te Amsterdam, is leerling van het Barleus Lyceum te Amsterdam.

Bekijken we deze familie etnisch, dan zien we tot generatie vijf vermenging van Afrikaans, Europees, Joods. Reinhardina Fernandes zelf trouwde met een man die 50% Hindustaans was; haar kinderen van Afrikaans, Europees, Joods en Hindustaans origine vermengden zich met mensen met Chinese en Indiaanse voorouders en bij de kleinkinderen kwamen er Javaanse en nog meer Europese voorouders bij. Haar achter- en bet-achterkleinkinderen variëren in alle huidskleuren en ze wonen overal op de wereld: in Suriname, Holland, Antillen, Frankrijk, Spanje, Engeland, Amerika, Indonesië, Australië. Ze zijn wereldburger en kennen maar een etniciteit: Mens!

Een blonde jongeman en chocoladebruine jonge dame ontmoetten elkaar op het St. Pieterplein in Rome. Ze herkenden elkaar want ze zijn beiden bet- achterkleinkinderen van ‘Mema’. Ze besloten om samen de kathedraal van binnen te bezichtigen. Hij vroeg: “Ben je gelovig?” waarop zij antwoordde: “Hm ja. Als tiener was ik tweemaal Maria in het kerstspel in de kathedraal en mijn oma keek vol trots toe. En twee dagen later was ik met mijn andere oma in de moskee.” “Bij mij ging het net zo”, zei hij, “ik ging vaak op vrijdag met mijn ene opa naar de synagoge en ik hielp mijn andere opa met lichtjes maken voor Divali.” Ze schoten in de lach en hij zei: “De wereld en de mensheid zou er veel beter aan toe zijn als alle mensen worden zoals in Suriname”, waarop zij antwoordde: ‘’Misschien wordt het ooit zo, maar moest het in Suriname beginnen.”

 Cynthia Mc Leod

## **Noten**

1. West Indisch Plakaatboek 1; Nr 134 par. 10
2. West Indisch Plakkatboek 1; Nr 337
3. Journaal Gouv. Mauricius ARA OAS/GS Inv Nr 5
4. Generaal Kerckeboek afd. Dopen ARA OAS 1.05.11.14
5. Neslo, Ellen: Een ongekende elite; pag. 205
6. Okke ten Hove & Frank Dragtenstein: Manumissies in Suriname 1832-1863 pag 88
7. Gouvernements Advertentieblad januari 1842
8. Nationaal Archief Suriname Fiches Huwelijks Akten 1854
9. Nat. Archief Suriname Fiches geboorteakten 1865
10. Okke ten Hove & Frank Dragtenstein: Manumissies in Sur. 1832 – 1863 pag. 320
11. Tijdschrift voor Surinaamse Genealogie Wi Rutu; jaarg.13
12. M. Hassankhan en S. Hira Hindustaanse Immigranten in Suriname